

Owner's Manual

English

Bedienungsanleitung

Deutsch

Mode d'emploi

Français

Manuale dell'utente

Italiano

Manual del usuario

Español

Manual do proprietário

Português

Gebruikershandleiding

Nederlands

Provision of Bluetooth functionality

Please be aware that depending on the country in which you purchased the unit, **Bluetooth** functionality might not be included.

If **Bluetooth** functionality is included



The **Bluetooth** logo blinks when you turn on the power.

F-140R

Gebruikershandleiding

Inhoudsopgave

Handleiding	2
Muziek maken.....	2
Songs afspelen.....	4
Automatische begeleiding (ritme) gebruiken die met uw akkoorden overeenkomen.....	5
Gespeelde muziek opnemen.....	6
Songs afspelen van een USB-stick (apart verkocht).....	7
Paneelbeschrijvingen	8
Voorpaneel.....	8
Aansluitingen op het achterpaneel.....	9
Onderste paneel (hoofdtelefoons of geheugen aansluiten).....	9
Voordat u begint te spelen	10
Het deksel openen/sluiten.....	10
Het apparaat in- en uitschakelen.....	10
De referentietoonhoogte instellen.....	10
Diverse instellingen (functiemodus)	11
Basishandelingen in de functiemodus.....	11
De gevoeligheid van het klavier aanpassen (Key Touch) ...	11
De manier wijzigen waarop het geluid gehoord wordt (modus Twin Piano).....	11
Het klavier in tweeën splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano).....	11
Het resultaat van transponeren opgeven (modus Transponeren).....	11
Het klavier of de song transponeren (Transponeren).....	11
Een Headphones 3D Ambience-effect toepassen op het pianogeluid (Headphones 3D Ambience).....	11
De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning).....	11
De wijze van stemmen wijzigen (Stretch tuning).....	12

De werking van de pedalen wijzigen.....	12
Het gedrag van de baspartij bepalen (Leidende bas).....	12
Akkoordherkenning als splitsen actief is.....	12
Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control).....	12
Een song kopiëren (Song kopiëren).....	12
Bluetooth-functie	12
Bluetooth-functie voor omslaan van pagina's/schakelen via MIDI	12
Toewijzing van pedaal voor Bluetooth-functie voor omslaan van pagina's.....	12
Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off).....	13
De instellingen opslaan (Memory Backup).....	13

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)	13
---	-----------

Het maximale volume specificeren (volumebegrenzing)	13
--	-----------

De Bluetooth®-functionaliteit gebruiken	14
Wat u allemaal kunt doen.....	14
Het pedaal gebruiken om pagina's om te draaien op een app voor bladmuziek.....	14
Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten.....	14
De bedieningstoetsen voor de functie voor het omdraaien van pagina's wijzigen.....	14
MIDI-data overdragen.....	15
Problemen met de Bluetooth -functionaliteit.....	15

Problemen oplossen	16
---------------------------------	-----------

Berichtenlijst	17
-----------------------------	-----------

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	18
--	-----------

BELANGRIJKE OPMERKINGEN	18
--------------------------------------	-----------

Voornaamste specificaties Roland F-140R: Digitale piano

Klavier	88 toetsen (PHA-4 Standaard klavier: met echappement en Ivory Feel)
Klankgenerator	Pianoklank: SuperNATURAL-pianoklank MIDI-indeling: Overeenkomstig GM2/GS/XGlite
Bluetooth	MIDI, Turning music sheet: Bluetooth Ver 4.0
Stroomtoevoer	Netstroomadapter 9 W (3 W–22 W)
Stroomverbruik	9 W: Gemiddeld stroomverbruik wanneer de piano wordt bespeeld met het volume in de middenpositie 3 W: Stroomverbruik onmiddellijk na het opstarten, wanneer niets wordt gespeeld 22 W: Nominale stroomverbruik
Afmetingen (met gesloten deksel)	1.361 (W) x 305 (D) x 778 (H) mm
Gewicht	34,8 kg
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter, netsnoer (om de netstroomadapter aan te sluiten)

Opties (afzonderlijk verkocht)	USB-stick (*1), Draadloze USB-adapter (WNA1100-RL) (*1) *1: Gebruik de USB-stick en draadloze USB-adapter die door Roland worden verkocht. Wij kunnen geen correcte werking garanderen als u andere producten gebruikt.
---------------------------------------	--

* De specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zijn, in het belang van productverbetering, onderhevig aan veranderingen zonder voorafgaande kennisgeving.

Lees zorgvuldig de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding p. 18) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Deze hoofdstukken bevatten belangrijke informatie over de juiste bediening van het apparaat. Om er bovendien zeker van te zijn dat u elke functie van uw nieuwe apparaat goed begrijpt, kunt u het best de volledige gebruikershandleiding lezen. Deze handleiding moet als handige referentie worden bewaard en voorhanden zijn.

Muziek maken

Klanken selecteren (knoppen [Piano] [Other])

Op deze digitale piano kunt u verschillende soorten pianoklanken (geluiden) en andere soorten klanken spelen.

U kunt een klank selecteren en de manier aanpassen waarop deze klinkt.

Een pianoklank selecteren	Druk op de knop [Piano].
Andere klanken selecteren	Druk op de knop [Other].
Verskillende klanken selecteren	Druk op de knop [Piano] of [Other] en druk vervolgens op de knop [-] of [+].
De ruimtelijkheid van het geluid aanpassen (Ambience)	Houd de knop [Piano] ingedrukt en druk op de knoppen [-] of [+]. * Als u een hoofdtelefoon gebruikt en het Headphones 3D Ambience-effect (p. 11) is ingesteld op "Aan," kunt u hiermee de diepte aanpassen van het Headphones 3D Ambience-effect.
De helderheid van het geluid aanpassen (Brilliance)	Houd de knop [Other] ingedrukt en druk op de knoppen [-] of [+].

Knop [Piano]

Display	Uitleg
	Concert Piano Het geluid van een prachtige concertpiano. Dit pianogeluid wordt het meest aanbevolen en kan gebruikt worden voor alle muziekstijlen.

Display	Uitleg
	Ballade Piano Een aangenaam geluid van een vleugel, aanbevolen voor stille nummers.
	Bright Piano Een briljant geluid van een vleugel, aanbevolen als u wilt dat de piano opvalt in een ensemble.
	Magical Piano Een charmant geluid dat synthetische klokgeluiden op Concert legt.
	Piano+Strings Strijkers over een Concert Piano
	Piano+Pad Een pad over een Concert Piano
	Piano+Choir Een koor over een Concert Piano
	Rock Piano Een robuust pianogeluid, aanbevolen voor boogie-woogie.
	Ragtime Piano Een honky-tonk pianogeluid, aanbevolen voor ragtime.
	Harpsichord Klavecimbel; een type toetsinstrument dat veel wordt gebruikt bij barokmuziek en dat een verijnd geluid produceert.
	Coupled 8+4 Het geluid van een klavecimbel over geluid dat een octaaf hoger ligt.

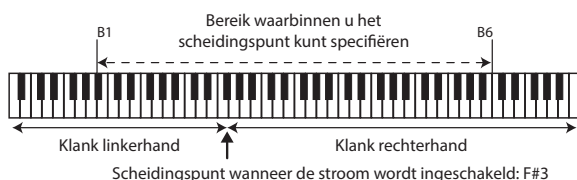


Verskillende klanken spelen met de linker- en rechterhand (knop [Split])

U kunt verschillende klanken spelen op de linker- en rechterkant van het klavier, waarbij de splitsing op een bepaalde toets valt.

Deze functie heet "Split play, gesplitst spelen" en de toets waar het klavier verdeeld wordt, is het splitspunt.

De functie Splitsen inschakelen.	Druk op de knop [Split] zodat deze oplicht.
Het splitspunt van het klavier wijzigen	Houd de knop [Split] ingedrukt en druk de toets in op het gewenste splitspunt.
De klank voor de rechterhand wijzigen	Gelijk aan "Klanken instellen".
De klank voor de linkerhand wijzigen	Houd de knop [Split] ingedrukt en volg de stappen voor "Klanken instellen".



* Het splitspunt is de hoogste noot van de linkerhand.

Weergave (voorbeeld)	Toonhoogte
	F#3
	A#4
	C4

MEMO

U kunt aparte en van elkaar onafhankelijke instellingen voor splitsen opgeven voor de songmodus (p. 4) en de Ritme-modus (p. 5).

Twee klanken over elkaar leggen (Dubbel spelen)

U kunt twee klanken tegelijk spelen met elke noot op het klavier. Deze functie heet "Dubbel spelen".

Dual inschakelen	Houd de knop [Piano] ingedrukt en druk op de knop [Other].
Dual uitschakelen	Druk op de knop [Piano] of [Other].
Klanken selecteren	Selecteer klanken voor de knop [Piano] en de knop [Other] voordat u Dubbel spelen inschakelt.

1. Druk op de knop [Piano] en gebruik de knoppen [-] [+] om een klank te selecteren.
2. Druk op de knop [Other] en gebruik de knoppen [-] [+] om een klank te selecteren.
3. Houd de knop [Piano] ingedrukt en druk op de knop [Other] om Dubbel spelen in te schakelen.

Klank 1 en klank 2 klinken nu tegelijk.

Druk om Dubbel spelen uit te schakelen op de knop [Piano] of op de knop [Other].

De toonsoort veranderen (Transponeren)

Met de functie Transponeren verandert u de toonhoogte van het klavier in stappen van een halve toon.

U kunt dit gebruiken om het nummer in een andere toonsoort te spelen.

Raadpleeg "Het klavier of de song transponeren (Transponeren)" (p. 11) voor meer informatie.

De Metronoom gebruiken (knop [Metronome])

U kunt spelen terwijl het geluid van de metronoom wordt weergegeven. U kunt het tempo of de maat van de metronoom wijzigen.

Als er een song wordt afgespeeld, volgt de metronoom het tempo en de maat van deze song.



De metronoom gebruiken	Druk op de knop [Metronome] zodat deze gaat knipperen.
Het tempo wijzigen	Schakel de knop [Metronome] in om het tempo weer te geven en druk vervolgens op de knop [-] of [+]. 108
De maat wijzigen	Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knoppen [-] of [+]. 4.4 Zie de "Lijst van maatsoorten" voor details over de beschikbare maatsoorten.
Tellen vooraf toevoegen	Schakel de metronoom in en druk op de knop [▶/■] (Start/Stop).

Lijst van maatsoorten

Display	Maat	Display	Maat
2.2	2/2	6.4	6/4
0.4	Alleen zwakke maten worden geproduceerd.	7.4	7/4
2.4	2/4	3.8	3/8
3.4	3/4	6.8	6/8
4.4	4/4 (standaard)	9.8	9/8
5.4	5/4	12.8	12/8



De gevoeligheid van het klavier aanpassen (Key Touch)



Hieronder vindt u meer informatie over het aanpassen van de manier waarop het geluid reageert op de dynamiek van uw klavier. U kunt de respons aanpassen aan uw speelsterkte.

1. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split].
2. Gebruik de knoppen [-] [+] om "F01" te kiezen en druk op de knop [▶/■].
3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de instellingen te wijzigen.

Waarde	Uitleg
F (vast)	Het geluid heeft steeds hetzelfde volume, ongeacht de kracht die wordt gebruikt om de toetsen aan te slaan.
L2 (superlicht)	Een nog lichtere instelling dan L1 (licht). Stelt het klavier in op een lichte aanraking.
L1 (licht)	U kunt fortissimo (ff) spelen met een minder sterke aanslag dan bij "n (gemiddeld)". Het klavier voelt dus lichter aan. Deze instelling maakt spelen makkelijker, zelfs voor kinderen.
n (gemiddeld)	Stelt het klavier in op de standaard aanraking. Dit is de standaardaanslaggevoeligheid. Op deze manier kunt u met de natuurlijkste aanslag spelen. Deze instelling benadert de aanslag van een akoestische piano het meest.
H1 (zwaar)	Stelt het klavier in op een zware aanraking. U moet de toetsen harder aanslaan dan bij "n (gemiddeld)" om fortissimo (ff) te spelen. Het klavier voelt dus zwaarder aan. Dynamische aanslagen geven dat wat u speelt nog meer gevoel.
H2 (superzwaar)	Een nog zwaardere instelling dan H1 (licht).

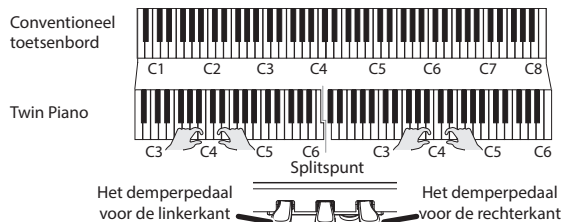
4. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split] om de functiemodus te verlaten.

Het klavier in twee splitsen (Twin Piano)

U kunt het klavier opsplitsen in een linker- en een rechterdeel zodat twee personen binnen hetzelfde toonhoogtebereik kunnen spelen.

1. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split].
2. Gebruik de knoppen [-] [+] om "F03" te kiezen en druk op de knop [▶/■].
3. Kies de instelling "0n (Aan)".
* Concert Piano wordt geselecteerd.
4. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split] om de functiemodus te verlaten.

Veranderen hoe Twin Piano klinkt	Selecteer in de functiemodus "F02" en kies "1" of "2". 1 → Noten in het rechterdeel klinken luider uit de rechterluidspreker; noten in het linkerdeel klinken luider uit de linkerluidspreker. 2 → Noten in het rechterdeel klinken uitsluitend uit de rechterluidspreker; noten in het linkerdeel klinken uitsluitend uit de linkerluidspreker.
----------------------------------	--



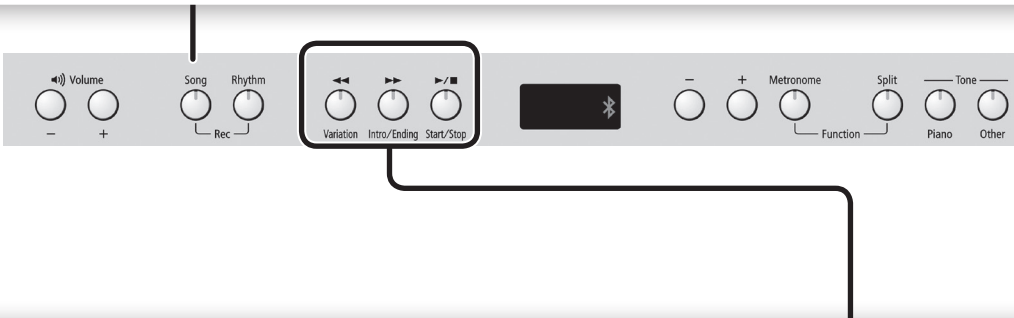
Songs afspelen

De Songmodus gebruiken (knop [Song])

Druk op de knop [Song] om de songmodus te selecteren.

	Druk op de knop [Song] en gebruik de knoppen [-] [+]. Wanneer u in het midden van een nummer op de [-]-knop drukt, keert u terug naar het begin van het nummer. <table> <tr> <th>Opgenomen songs</th> <th>Interne songs</th> </tr> <tr> <td>7.01 - 4.10</td> <td>2.01 - 2.20</td> </tr> </table> - ↔ + • Songs aangeduid met "a, b, c" zijn interne songs. • Zie voor details "Internal Song List" aan het einde van deze handleiding. • Songs aangeduid met "U" zijn songs die zijn opgenomen in het interne geheugen. • Songs aangeduid met "7" zijn songs die zijn opgenomen op een USB-stick. * Houd de [Song]-knop ingedrukt en druk de knoppen [-][+] in om te schakelen tussen de categorieën "a, b, c, U, 7".	Opgenomen songs	Interne songs	7.01 - 4.10	2.01 - 2.20
Opgenomen songs	Interne songs				
7.01 - 4.10	2.01 - 2.20				
Het aantal maten in een song wijzigen	Gebruik de [◀◀] [▶▶]-knoppen om het aantal maten op te geven. 1.				

Het tempo wijzigen	Druk op de knop [Metronome]. Gebruik de knoppen [-] [+] om het tempo te wijzigen. 108
Het volume van de song wijzigen	Houd de knop [Song] ingedrukt en gebruik de Volume-knoppen om het volume van de song aan te passen. songvolume - handmatig volume 91 - 99 - 19 (song is luider) (gelijk volume) (Handmatige uitvoering is luider)
Alle songs afspelen	Houd de knop [Song] ingedrukt en druk op de knop [▶/■] (Alle songs afspelen).



Functies van de knoppen [◀◀] [▶▶] [▶/■]

Afspelen van songs starten/stoppen	Druk op de knop [▶/■]. Wanneer de song volledig afgespeeld is, stopt het afspelen.
Snel vooruit	Druk op de knop [▶▶]. Door de knop [▶▶] ingedrukt te houden en op de knop [◀◀] te drukken, gaat u vlotter snel vooruit.
Terug	Druk op de knop [◀◀]. Door de knop [◀◀] ingedrukt te houden en op de knop [▶▶] te drukken, gaat u vlotter terug.

Te spelen partijen selecteren

1. Houd de knop [▶/■] ingedrukt en druk op de knop [-] of [+] om de partij te selecteren die u wilt afspelen.

Door meerdere malen op deze knoppen te drukken, kunt u de begeleidingspartij, de linkerhandpartij, en de rechterhandpartij in- of uitschakelen om het gewenste arrangement te bereiken van gespeelde en onderdrukte partijen.

Indicatie status partij spelen/dempen



- * Als u Twin Piano gebruikt, wordt wat u links speelt opgenomen in de partij voor de linkerhand, en wat u rechts speelt, wordt opgenomen in de partij voor de rechterhand.
- * Bij het gebruik van Splitsen wordt de klank voor de linkerhand opgenomen voor de partij voor de linkerhand, en de klank voor de rechterhand wordt opgenomen voor de partij voor de rechterhand.
- * Bij gebruik van de modus Dual wordt klank 1 opgenomen naar de rechterhandpartij en wordt klank 2 opgenomen naar de begeleidende partij.
- * Bij het spelen in een andere modus dan Twin Piano, Split of Dual wordt alles opgenomen in de rechterhandpartij.

Automatische begeleiding (ritme) gebruiken die met uw akkoorden overeenkomen.

De Ritmemodus gebruiken (knop [Rhythm])

Druk op de knop [Rhythm] om de ritmemodus te selecteren.

Splitsen wordt ingeschakeld.

Terwijl het ritme wordt weergegeven, klinkt het deel voor de linkerhand niet omdat dat deel is gereserveerd voor het herkennen van akkoorden.

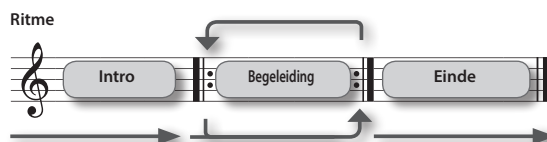
Een ritme selecteren	Druk op de knop [Rhythm] en gebruik de knoppen [-] [+]. 1-1 - 9-6 Zie voor details "Rhythm List" aan het einde van deze handleiding. * Houd de [Rhythm]-knop ingedrukt en druk de knoppen [-] [+] in om te schakelen tussen de ritmegenres.
Het tempo wijzigen	Druk op de knop [Metronome]. Gebruik de knoppen [-] [+] om het tempo in te stellen. 108 Tempobereik 20 - 250
Het volume van het ritme wijzigen	Houd de knop [Rhythm] ingedrukt en gebruik de Volume-knoppen om het volume van het ritme aan te passen. Ritmevolume - handmatig volume 91 - 99 - 19 (ritme is luider) (Gelijk volume) (Handmatige uitvoering is luider)

Over de ritmefunctie

Deze eenheid bevat veel ingebouwde ritmes in verschillende muzikale stijlen, zoals jazz en rock.

Ritmes bevatten niet alleen slagwerkgeluiden maar ook begeleidingen met instrumenten zoals piano, gitaar, bas en strijkers.

Voorts kunt u intro's en afsluitingen aan de ritmes toevoegen, en opvullingen invoegen. Hierdoor kunt u eenvoudig effectieve en expressieve ritmische begeleidingen maken.



Er zijn twee soorten ritmes: oorspronkelijke begeleidingspatronen, en variatiepatronen voor begeleiding, die de oorspronkelijke patronen verfraaien.

Het kan effectief zijn om de rustigere oorspronkelijke patronen te gebruiken in de eerste helft van het nummer en daarna de variatiepatronen te gebruiken in de tweede helft, als u een opwindend element wilt toevoegen.

Akkoorden spelen

Als een akkoord op het klavier gespeeld wordt, klinkt een ritme dat gebaseerd is op het gespeelde akkoord. (Als de toetsen gemarkeerd met "●" in de afbeelding worden ingedrukt, wordt het resultaat herkend als "C.")



Houd er rekening mee dat het noodzakelijk is om alle noten van het akkoord in te drukken; akkoorden kunnen worden opgegeven met een eenvoudige vingerzetting. (Als de toets gemarkeerd met "★" in de afbeelding wordt ingedrukt, wordt het resultaat herkend als "C.")

Zie voor details "Akkoordherkenning als splitsen actief is" (p. 12), en de "Chord Fingering List" achterin deze handleiding.



Wat de knoppen [◀◀ (Variation)] [▶▶ (Intro/Ending)] [▶/■ (Start/Stop)] doen

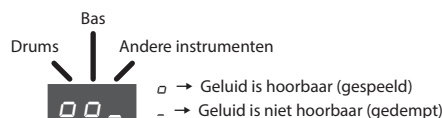
Het ritme starten/stoppen	Druk op de knop [▶/■ (Start/Stop)].
Een intro toevoegen	Druk op de knop [▶▶ (Intro/Ending)] en speel het ritme.
Een einde toevoegen	Druk op de knop [▶▶ (Intro/Ending)] terwijl het ritme wordt afgespeeld. Een einde wordt gespeeld waarna het afspelen stopt.
Variatie aanbrengen in het ritme	Druk op de knop [◀◀ (Variation)]. Uit → Een eenvoudig begeleidingspatroon wordt gespeeld. Aan → Een zwieriger begeleidingspatroon wordt gespeeld.
Een opvulling invoegen bij het wisselen van variatie (Automatisch vullen)	Houd de knop [◀◀ (Variation)] ingedrukt en gebruik de knoppen [-] [+] om "Aan" te selecteren, en wissel vervolgens van variatie. Wat is een "opvulling"? Een korte geïmproviseerde frase die op de overgang wordt ingevoegd, wordt een "opvulling" genoemd.
Het ritme starten door een toets in te drukken (synchroniseren)	Druk op de knop [Rhythm]. Het ritme klinkt als u het klavier bespeelt. 5nc

Alleen de drums of een andere specifieke partij spelen

1. Houd de knop [▶/■ (Start/Stop)] ingedrukt en gebruik de knoppen [-] [+] om "Aan" te selecteren, en selecteer de gedempte instelling.

Door meerdere malen op deze knoppen te drukken, kunt u de drums, bas en andere instrumenten in- of uitschakelen om het gewenste arrangement te bereiken van gespeelde en onderdrukte partijen.

Statusindicatie spelen/dempen voor de ritmepartijen



OPMERKING

Bij sommige ritmes zult u zelfs in de baspartij andere instrumenten horen.

Gespeelde muziek opnemen



U kunt gespeelde muziekstukken opnemen, inclusief begeleiding.

U kunt een opname terugspelen om uw spel te controleren of om daarmee mee te spelen.

De voorbereidingen treffen voor het opnemen

1. Selecteer de klank die u op het klavier wilt gebruiken (p. 2).
2. Activeer indien gewenst de metronoom.
Druk op de knop [Metronome].
Specificeer terwijl de metronoom geactiveerd is het tempo en de maatsoort voor de song (p. 3).

Als u het ritme wilt afspelen

3. Als u tijdens het spelen een ritmische begeleiding wilt horen, drukt u op de knop [Rhythm].

Geef de instellingen voor ritme en tempo op (p. 5).

Als u het ritme niet wilt afspelen

3. Druk op de knop [Song] zodat deze oplicht.

De opnamestand-bymodus activeren

4. Houd de knop [Song] ingedrukt en druk op de knop [Rhythm].
De [Song]-knop en de [Rhythm]-knop lichten op; het apparaat schakelt over naar de opnamestand-bymodus.

MEMO

Als u besluit om niet op te nemen (u wilt dus de opnamestand-bymodus verlaten), houdt u de knop [Song] nogmaals ingedrukt en drukt u op de knop [Rhythm].

De opname starten

5. Druk op de knop [▶/■].
Na een aftelling van twee maten begint de opname.
Tijdens de aftelling wordt eerst het cijfer "2" en vervolgens "1" weergegeven op het scherm.

MEMO

De opname start automatisch als u het klavier bespeelt in de opnamestand-bymodus.

De opname stoppen

6. Druk op de knop [▶/■].

Door nogmaals op de [▶/■]-knop te drukken, hoort u de zojuist opgenomen song.

De bestemming voor opslaan selecteren

7. Gebruik de knoppen [-] [+] om de bestemming te selecteren en druk op de knop [Metronome].

U (Gebruiker) U.U 1-U, 10
n (USB) n.n 1-n.99



Een song zonder opgenomen gegevens (lege song)

- Songnummer weergegeven met kleine "U" (Gebruikersgeheugen)
- Songnummer weergegeven met kleine "n" (USB-stick)
- Er wordt geen punt weergegeven



Een song met opgenomen gegevens

- Songnummer weergegeven met hoofdletter "U" (Gebruikersgeheugen)
- Songnummer weergegeven met hoofdletter "n" (USB-stick)
- Er wordt een punt weergegeven

MEMO

Als u besluit om niet op te slaan, houdt u de knop [Song] ingedrukt en drukt u op de knop [Rhythm] om te annuleren.

OPMERKING

Als u een song selecteert die reeds gegevens bevat (een song met een hoofdletter "U" of "n") en een opname maakt, worden de eerder opgenomen gegevens gewist.

* Terwijl de song opgeslagen wordt, verschijnt er gedurende enkele seconden een ronddraaiend "o"-symbool op het scherm. **Schakel het apparaat tijdens deze fase nooit uit. Doet u dit wel, dan gaat de opgeslagen song mogelijk verloren.**

Als u de opgenomen song wilt wissen

U kunt een song wissen door als volgt een lege song op te nemen.

1. Druk op de [Song]-knop.
2. Houd de knop [Song] ingedrukt en druk op de knop [Rhythm].
3. Druk op de knop [▶/■] om de aftelling van twee maten te laten horen, en druk vervolgens op de [▶/■] zonder op het klavier te spelen.
4. Selecteer het nummer van de song die u wilt wissen en druk op de knop [Metronome].

Er wordt een song zonder noten opgenomen; de song is dus gewist.

Songs afspelen van een USB-stick (apart verkocht)

Een USB-stick aansluiten

OPMERKING

- Als de USB-stick een groot aantal songbestanden bevat, kan het een tijd duren voordat de gegevens zijn ingelezen.
- Gebruik in de bestandsnamen uitsluitend alfanumerieke tekens van één byte.

1. Gebruik uw computer om uw favoriete songs op de USB-stick te plaatsen.

De digitale piano kan SMF (Standard Midi Files) en audiobestanden (WAV) afspelen vanaf een USB-stick.

Speelbare indelingen

Type	Uitleg
SMF	Standaard-MIDI-bestanden (formaat 0,1)
WAV	WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit lineair

2. Steek de USB-stick in de USB MEMORY-poort van de digitale piano.

Songs afspelen

- Druk op de knop [Song].
- Gebruik de knoppen [-] [+] om een song te selecteren.

7.01

MEMO

- Als u een audiobestand (WAV-bestand) hebt geselecteerd, verschijnt een punt achter het laatste cijfer.

7.02.

De bestanden op de USB-stick worden weergegeven. "7" geeft een USB-stick aan. De nummers worden automatisch toegewezen. Als u later een bestand toevoegt of verwijdert, worden de nummers automatisch opnieuw toegewezen.

- Alle bestanden op de USB-stick beginnen met "7".
- Als u de knoppen [-] [+] gebruikt om op de display "U" of "D" weer te geven, worden bestanden in het interne geheugen van de piano weergegeven.

3. Druk op de knop [▶/■] om de geselecteerde song af te spelen.

Op het display wordt de maat van de afgespeelde SMF getoond. Bij het afspelen van een WAV-bestand wordt de verlopen speeltijd weergegeven.

1.01

(Voorbeeld: 1 minuut en 1 seconde is verstreken)

Het niveau van het centrale geluid van een audiobestand verlagen

Met deze optie kunt u het volume van het centrale gedeelte van het geluid verlagen (Center Cancel).

- Als een song is geselecteerd, houd u de knop [▶/■] ingedrukt en gebruikt u de knoppen [-] [+] om deze functie "C" te zetten.

OPMERKING

De functie werkt niet perfect samen met elke song; in sommige gevallen is het niet mogelijk om het centrale geluid volledig te elimineren of de toonkwaliteit van de opname verandert.

Over USB-sticks

Als u een nieuwe USB-stick hebt gekocht, moet u deze eerst formatteren op de digitale piano.

OPMERKING

- Plaats of verwijder nooit een USB-stick terwijl dit apparaat is ingeschakeld. Hierdoor kunnen de gegevens van het apparaat op de gegevens op de USB-stick beschadigd raken.
- Sluit de USB-stick voorzichtig helemaal aan, totdat de aansluiting stevig vast zit.
- Gebruik USB-sticks die door Roland worden verkocht. Wij kunnen geen correcte werking garanderen als u andere producten gebruikt.

Een USB-stick formatteren

U kunt als volgt de volledige inhoud die op een USB-stick is opgeslagen, initialiseren (formatteren).

OPMERKING

- Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op de USB-stick zijn opgeslagen.
- Voordat u een nieuwe USB-stick voor de eerste keer gebruikt met deze digitale piano, moet u de USB-stick formatteren.

1. Sluit de USB-stick die u wilt formatteren, aan op de USB MEMORY-poort.

2. Schakel de stroom in terwijl u de [Song]-knop ingedrukt houdt.

Blijf de [Song]-knop ingedrukt houden tot "5UR" op het display verschijnt.

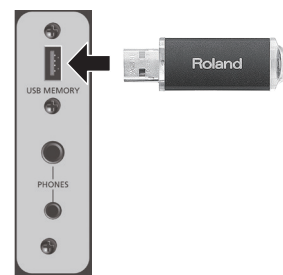
Druk op de [▶/■]-knop om te annuleren.

3. Om het formatteren uit te voeren, drukt u op de [▶/■]-knop.

Als alle LED-lampjes op de knoppen branden, is de bewerking voltooid.

4. Schakel het apparaat uit en vervolgens opnieuw in.

Onderste paneel van de digitale piano



Voorpaneel

Het volume en de balans aanpassen (volumeknoppen)

Algeheel volume

Gebruik de Volume-knoppen om het volume te wijzigen.

Volumebalans tussen song/ritme en het klavier (songbalans)

Houd de knop [Song] of [Rhythm] ingedrukt en stel de balans af met de Volume-knoppen.

Volume van de song - volume van de handmatige uitvoering

 (Song is luider) (Gelijk volume) (Handmatige uitvoering is luider)

Relatieve balans van dubbele tonen (dubbele balans)

Dit is beschikbaar als Dubbel actief is.

Houd de knop [Piano] of [Other] ingedrukt en stel de balans af met de Volume-knoppen.

Volume van de piano - volume van het andere geluid

 (Piano is luider) (Gelijk volume) (Ander is luider)

Relatieve balans van gesplitste tonen (gesplitste balans)

Dit is beschikbaar als Splitsen actief is.

Houd de knop [Split] ingedrukt en stel de balans af met de Volume-knoppen.

Volume linkerhand - volume rechterhand

 (Linkerhand is luider) (Gelijk volume) (Rechterhand is luider)

Over de display

Hier vindt u informatie over het klanknummer, het songnummer, de maataanduiding, het tempo, de geselecteerde functie of de waarde.

Klanknummer	Piano	1	Songnummer	Interne song	2.01
	Overige	1		Gebruiker	4.01
Tempo		108		USB-stick	7.01
Maatnummer		1		Rhythm	1-1



* Zie voor details over het gebruik van de anderen knoppen de "Handleiding" (p. 2)–(p. 7).

Schakelaar [⏻]

Hiermee schakelt u het apparaat in/uit (p. 10).

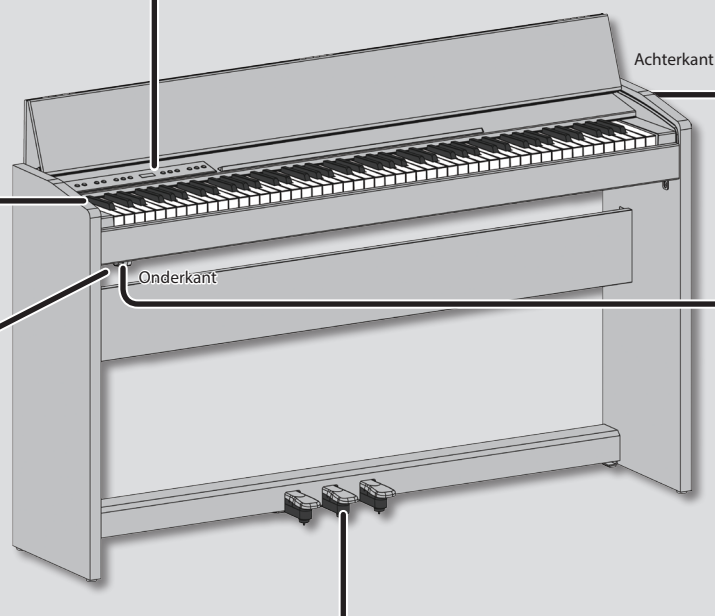
Bij de fabrieksinstellingen wordt het apparaat 30 minuten na het uitvoeren van de laatste handeling automatisch uitgeschakeld.

Als het apparaat automatisch werd uitgeschakeld, kunt u de knop [⏻] gebruiken om het terug in te schakelen. Als u niet wilt dat het apparaat automatisch uitgeschakeld wordt, stelt u "Auto Off" in op "OFF" zoals omschreven in "Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)" (p. 13).



Hoofdtelefoonhaak

Wanneer u de hoofdtelefoon niet gebruikt, kunt u deze aan de hoofdtelefoonhaak hangen.



Demperpedaal

Gebruik dit pedaal om het geluid aan te houden. Als u dit pedaal ingedrukt houdt, worden de noten langer aangehouden, zelfs als u de toetsen op het klavier loslaat. De lengte van het aanhouden verandert subtiel, afhankelijk van hoe hard u het pedaal indrukt. Als u op een akoestische piano de demperpedaal ingedrukt houdt, trillen de snaren van noten die u niet hebt aangeslagen mee met de snaren van de noten die u wel hebt gespeeld, wat zorgt voor een rijke resonantie. Dit apparaat simuleert deze gelijktijdige trillingen (demperresonantie).

Sostenuto pedaal

Dit pedaal houdt uitsluitend de noten aan van de toetsen die ingedrukt waren wanneer u op de pedaal drukte.

Soft-pedaal

Met dit pedaal kunt u het geluid zachter maken. Als u het Soft pedaal indrukt, wordt er een geluid geproduceerd dat minder krachtig is dan wanneer u anders met een gelijke kracht de toetsen zou aanslaan. Dit pedaal vervult dezelfde functie als het linkerpedaal van een akoestische piano. De zachtheid van de klank kan subtiel gewijzigd worden door het pedaal dieper of minder diep in te drukken.

Een waarde aanpassen (knoppen [-] [+])

Gebruik de knoppen [-] [+] om een waarde aan te passen.

Een waarde continu wijzigen	Houd de knop [+] of [-] ingedrukt.
Een waarde snel wijzigen	Houd de knop [+] ingedrukt en druk de knop [-] in om de waarde snel te verhogen. Houd de knop [-] ingedrukt en druk de knop [+] in om de waarde snel te verlagen.
De standaardwaarde herstellen	Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in.

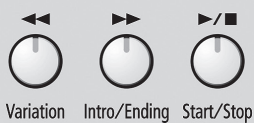
De knoppen uitschakelen (Panel Lock)

Als u de Panel Lock activeert, worden alle knoppen uitgeschakeld. Zo kunt u voorkomen dat de klank of de instellingen gewijzigd worden als u onbedoeld op een knop zou drukken.

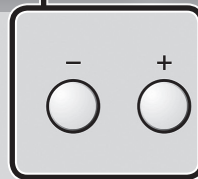
Druk langer dan normaal op de knop [Other].

Panel Lock opheffen

Druk nogmaals langer dan normaal op de knop [Other].



Bluetooth-indicator



Metronome

Split

Tone

Function

Piano

Other

Aansluitingen op het achterpaneel

Uitgang

Als u deze aansluiting verbindt met versterkte luidsprekers, wordt het geluid van dit apparaat via deze luidsprekers uitgestuurd.



Ingang

Als u een kabel met een stereoministekker gebruikt om een audiospeler of een gelijkaardig apparaat aan te sluiten, wordt het geluid van het aangesloten apparaat uitgestuurd via dit apparaat. Gebruik de bedieningselementen van het aangesloten apparaat (audiospeler) om het volume aan te passen.



Poort USB COMPUTER

Door een gewone USB-kabel te gebruiken om de USB Computerpoort van de digitale piano te verbinden met een USB-poort van uw computer, kunt u muziek maken en bewerken met MIDI-software op uw computer.



DC In-aansluiting

Plaats de netstroomadapter met de zijde met het lampje (zie afbeelding) naar boven en de zijde met de tekstinformatie naar beneden. Het lampje gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.

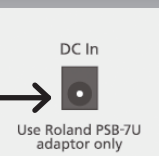
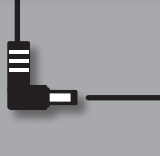
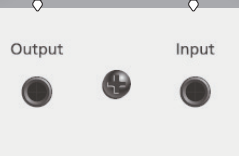
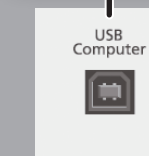
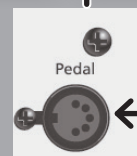


Naar een stopcontact

Netsnoer

Pedaalaansluiting

Sluit hier de pedaal van de bijgeleverde standaard aan.



* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en storingen van de apparatuur te voorkomen.

Onderste paneel (hoofdtelefoons of geheugen aansluiten)

PHONES-aansluiting

Aangezien dit apparaat uitgerust is met twee hoofdtelefoonaansluitingen, kunnen twee personen tegelijk een hoofdtelefoon gebruiken.

Een Headphones 3D Ambience-effect wordt toegepast, wat de indruk geeft dat het geluid afkomstig is van de piano, ook al gebruikt u een hoofdtelefoon (p. 11).



Stereo hoofdtelefoonstekker

Stereo ministekker



Poort USB MEMORY

Hier kunt u een USB-stick aansluiten (p. 7).

Gebruik een USB-stick en draadloze USB-adaptor die door Roland worden verkocht.



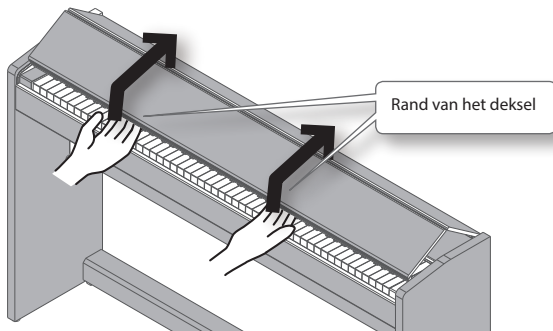
Voordat u begint te spelen

Het deksel openen/sluiten

Gebruik altijd beide handen om het deksel te openen of te sluiten.

Het deksel openen

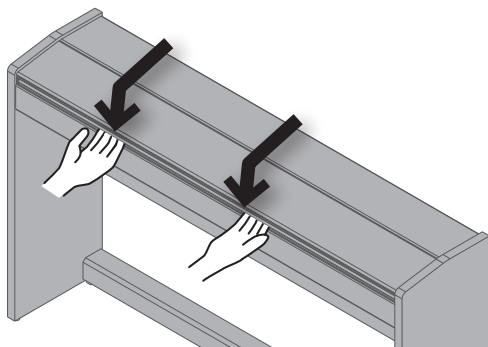
1. Gebruik beide handen om het deksel op te heffen en duw het van u weg.



2. Druk het deksel van u weg tot het stopt.

Het deksel sluiten

1. Neem de rand van het deksel met beide handen vast en laat het voorzichtig zakken.



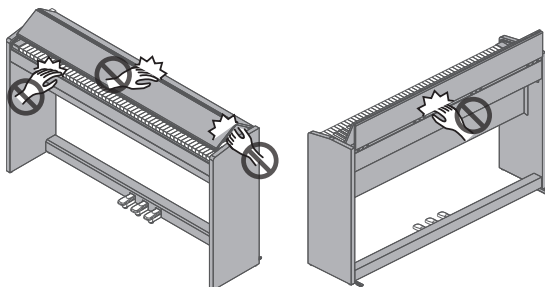
OPMERKING

- Let er bij het openen en sluiten van het deksel op dat u uw vingers niet klemt tussen het bewegende deel en het paneel. Als kleine kinderen aanwezig zijn, moet een volwassene voor supervisie en begeleiding zorgen.
- Als u de piano wilt verplaatsen, moet u eerst het deksel sluiten om ongelukken te vermijden.

Let erop dat uw vingers niet geklemd raken bij het openen of sluiten van het deksel.

Het is gevaarlijk om het deksel te sluiten door er bovenaan op te drukken; in dit geval kunnen uw vingers geklemd raken tussen de onderdelen van het deksel.

Als u het deksel opent door er tegen te drukken, kan dit apparaat vallen. U moet de rand van het deksel vastnemen om het te openen of te sluiten.



Het apparaat in- en uitschakelen

Zorg ervoor dat u de onderstaande procedure volgt om alle apparaten in te schakelen zodra alles correct is aangesloten (p. 9). Wanneer u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op apparaatstoringen of -defecten.

De stroom inschakelen

1. Zet de schakelaar [⏻] op ON.



Na een kort interval kunt u klanken produceren door het klavier te bespelen.

- * Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Nadat u het apparaat hebt ingeschakeld, duurt het even (enkele seconden) voordat het normaal werkt.
- * Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

2. Gebruik de Volume-knoppen om het volume te wijzigen.

Het volume neemt toe wanneer u op de Volume [+] drukt en neemt af wanneer u op de Volume [-] drukt.

Dit past het volume van de luidsprekers aan wanneer u de luidsprekers van het apparaat gebruikt, of het volume van de hoofdtelefoon wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten. Elke volume-instelling (voor luidsprekers of hoofdtelefoon) wordt automatisch opgeslagen.

MEMO

Het apparaat is zo ontworpen dat de nuances in de dynamiek van uw spel zelfs bij laag volume duidelijk hoorbaar blijven en dat het geluid ook bij een hoog volume helder blijft.

Het apparaat uitschakelen

1. Zet de schakelaar [⏻] op OFF.

De referentietoonhoogte instellen

Wanneer u samen met andere instrumenten speelt (of in andere gevallen), kunt u de standaardtoonhoogte afstemmen op die van een ander instrument (Master-stemmen).



1. Kies in "Diverse instellingen (functiemodus)" (p. 11) "F0 7" en druk op de knop [▶/■].
2. Gebruik de knoppen [-] [+] om de referentietoonhoogte in te stellen.

Voorbeelden:

Referentietoon- hoogte	Display
440,0 Hz (standaard)	40.0
442,0 Hz	42.0

Druk op de knop [▶/■] om terug te keren naar het vorige scherm.

3. Als u de instelling wilt opslaan, voert u de procedure Memory Backup uit (p. 11).
4. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split] om de functiemodus te verlaten.

Diverse instellingen (functiemodus)

Basishandelingen in de functiemodus

1. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split].
De functiemodus wordt geselecteerd.
2. Gebruik de knoppen [-][+] om de gewenste functie te selecteren en druk op de knop [▶/■] om het instellingenscherf te openen.
3. Gebruik de knoppen [-][+] om de instelling te wijzigen.
Druk op de knop [▶/■] om terug te keren naar het vorige scherm.
4. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split] om de functiemodus te verlaten.

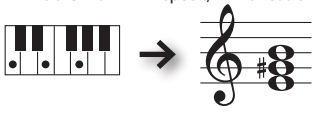
Memory Backup

Als u de stroom uitschakelt, worden de standaardinstellingen van de digitale piano hersteld. U kunt de instellingen echter opslaan, zodat ze onveranderd blijven ook nadat de stroom is uit- en weer ingeschakeld.

De instellingen van items gemarkeerd met het symbool "M" in deze handleiding kunnen worden opgeslagen met de functie Geheugenback-up.

1. Kies in de functiemodus "F 15" (Memory Backup) en druk op de knop [▶/■].

Functie-instellingen

Display	Waarde	Uitleg
F01	F (vast) L 2 (superlicht) L 1 (licht) M (gemiddeld) H 1 (zwaar) H 2 (superzwaar)	De gevoeligheid van het klavier aanpassen (Key Touch) M Hieronder vindt u meer informatie over het aanpassen van de manier waarop het geluid reageert op de dynamiek van uw klavier. U kunt de respons aanpassen aan uw speelsterkte.
F02	1 (koppelen), 2 (scheiden)	De manier wijzigen waarop het geluid gehoord wordt (modus Twin Piano) M De instelling geeft aan hoe het geluid gehoord wordt als Twin Piano actief is. Pagina 3
F03	OFF, On	Het klavier in tweeën splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano) Deze instelling schakelt Twin Piano in of uit. Pagina 3
F04	1 (Klavier & Song), 2 (Klavier), 3 (Song)	Het resultaat van transponeren opgeven (modus Transponeren) M Deze instelling bepaalt de invloed van transponeren. U kunt transponeren gebruiken voor het wijzigen van de toonhoogte van zowel de song als het klavier, alleen van de song of alleen van het klavier.
F05	-6-0-5 [halve noot]	Het klavier of de song transponeren (Transponeren) Hier kunt u de waarde voor de transpositie instellen. Als de song bijvoorbeeld is geschreven in E-groot maar u wilt de vingerzetting van C-groot gebruiken, moet u transponeren naar "4". Als u C E G → speelt, klinkt het als E G# B  * Als dit is ingesteld op "0", is de functie Transponeren uitgeschakeld.
F06	OFF, On	Een Headphones 3D Ambience-effect toepassen op het pianogeluid (Headphones 3D Ambience) M U kunt een Headphones 3D Ambience-effect toepassen, wat de indruk geeft dat het geluid afkomstig is van de piano, ook al gebruikt u een hoofdtelefoon. * Het Headphones 3D Ambience-effect is alleen van toepassing op pianoklanken, niet op andere klanken. On → Headphones 3D Ambience is ingeschakeld. Off → Headphones 3D Ambience is uitgeschakeld.
F07	15.3 (415,3)– 40.0 (440,0)– 66.2 (466,2) [Hz]	De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning) M Deze instelling bepaalt de referentietoonhoogte voor deze piano (de toonhoogte van de centrale A). Pagina 10

English

Deutsch

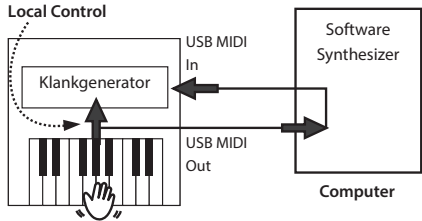
Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Display	Waarde	Uitleg
F 08	1, 2	De wijze van stemmen wijzigen (Stretch tuning) Deze instelling verandert het type stretch tuning, een manier van stemmen die specifiek wordt toegepast voor piano's, waarin de noten in het hogere bereik een iets hogere toonhoogte krijgen en de noten in het lagere bereik een iets lagere toonhoogte krijgen. Normaal gebruikt u de instelling "1" (standaard stemcurve).
F 09 F 10	1 (Sostenuto, zacht), 2 (Start/Stop), 3 (Intro/Einde), 4 (Variatie), 5 (Invullen), 6 (Leidende bas)	De werking van de pedalen wijzigen Hier kunt u de functies toewijzen voor het middenpedaal (F 09) en het linkerpedaal (F 10). 1 → Sostenuto-pedaal (F 09), zacht pedaal (F 10) 2 → Dezelfde functie als knop [▶/■] (Start/Stop) 3 → Intro/Ending-functie aan/uit (zelfde functie als de [▶▶] (Intro/Ending))-knop) 4 → Variation aan/uit (zelfde functie als de [◀◀] (Variation))-knop) 5 → Invullen 6 → Functie Leidende bas aan/uit
F 11	OFF, On	Het gedrag van de baspartij bepalen (Leidende bas) De functie die de laagste noot van een aangeslagen akkoord als de bastoon weergeeft, wordt "Leidende bas" genoemd. Uit → De baspartij van het ritme speelt de grondtoon van het akkoord. Als u bijvoorbeeld het akkoord E-G-C (C groot) speelt, klinkt noot C als de bas. Aan → De baspartij speelt de laagste noot van het akkoord. Als u bijvoorbeeld het akkoord E-G-C (C groot) speelt, klinkt noot E als de bas. De functie Leidende bas is steeds geactiveerd wanneer de functie Split (klavierscheiding) is uitgeschakeld.
F 12	1 (Intelligent), 2 (Standaard)	Akkoordherkenning als splitsen actief is Stelt in hoe de eenheid ritme-akkoorden herkent terwijl de functie Splitsen (p. 2) actief is. Intelligent → Speelt akkoorden ook als de grondtonen van het akkoord ontbreken, zodat u met een eenvoudig klavierspel akkoorden kunt genereren. Zie voor details over het spelen van akkoorden de "Chord Fingering List" aan het einde van deze handleiding. Standaard → Normale akkoordherkenning
F 13	OFF, On	Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control) Als een softwaresynthesizer op USB MIDI is aangesloten, stelt u dit item in op "OFF". Omdat bij de meeste softwaresynthesizers de Thru-functie ingeschakeld is, klinken noten die op het klavier worden gespeeld mogelijk dubbel of vallen deze weg. Om dit te vermijden, kunt u de instelling "Local Off" inschakelen zodat het klavier en de interne klankgenerator losgekoppeld worden. 
F 14	U.0 1-U. 10 (USER 01-10) U.0 1-U.99 (USB 01-99)	Een song kopiëren (Song kopiëren) Een song die u op dit apparaat hebt opgenomen, kunt u naar een USB-stick kopiëren. Het nummer van de kopie-bron wordt weergegeven. Gebruik de knoppen [-][+] om het gewenste nummer te selecteren en druk op de knop [▶/■] ter bevestiging. Het nummer van de kopie-bestemming wordt weergegeven, gebruik de knoppen [-][+] om het gewenste nummer te selecteren en druk op de knop [▶/■] ter bevestiging.
F 15	OFF, On	Bluetooth-functie Hiermee schakelt u de Bluetooth-functie in en uit.
F 16	-P -, -N -	Bluetooth-functie voor omslaan van pagina's/schakelen via MIDI Geeft op of de Bluetooth-functie wordt gebruikt om pagina's om te slaan of om MIDI-berichten te verzenden/ontvangen. -P - → Werkt (slaat pagina's om) via een app voor de weergave van bladmuziek op uw mobiele telefoon -N - → Verzendt/ontvangt MIDI-berichten
F 17	1, 2	Toewijzing van pedaal voor Bluetooth-functie voor omslaan van pagina's Wijst de pedalen van dit apparaat aan die als toetsbediening worden gebruikt voor de app voor de weergave van bladmuziek die u gebruikt. 1 → Cursor Up/Down 2 → Page Up/Page Down

Display	Waarde	Uitleg
F 18	OFF, 10, 30, 240 [min.]	Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off) Dit bepaalt de instelling voor automatisch uitschakelen. De resterende tijd knippert voordat de voeding wordt uitgeschakeld. Als er minder dan één minuut over is, wordt in seconden afgeteld. * Deze instelling wordt automatisch opgeslagen nadat u hem hebt gewijzigd.
F 19	Geen	De instellingen opslaan (Memory Backup) Als u de stroom uitschakelt, worden de standaardinstellingen van de digitale piano hersteld. U kunt de instellingen echter opslaan, zodat ze onveranderd blijven ook nadat de stroom is uit- en weer ingeschakeld. Op de display verschijnt "SUR"; druk op de knop [▶▶] (annuleren) of de knop [▶/■] (uitvoeren) om te annuleren of uit te voeren.

Pagina 11

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

U kunt de fabriekswaarden herstellen voor de instellingen die u gewijzigd hebt in de Function-modus. Deze handeling heet "Factory Reset" (fabrieksinstellingen herstellen).

OPMERKING

Door het uitvoeren van "Factory Reset" (fabrieksinstellingen herstellen) worden alle instellingen die u opgeslagen hebt met de functie Memory Backup evenals alle nummers die opgenomen zijn in het interne geheugen verwijderd.

1. Houd de [Metronome]-knop en de [Split]-knop ingedrukt en schakel het apparaat in.

Blijf de knoppen ingedrukt houden tot "SUR" op het display verschijnt.

Druk op de [▶▶]-knop om te annuleren.

2. Druk op de [▶/■]-knop om de Factory Reset (fabrieksinstellingen herstellen) uit te voeren.

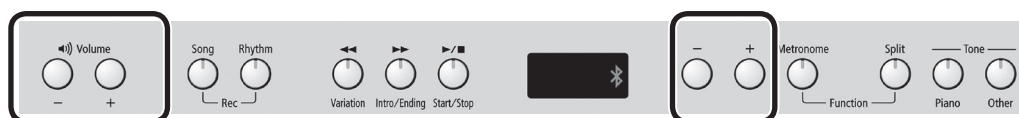
Zodra de fabrieksinstellingen geladen zijn, beeldt het display "End" af.

* Schakel het instrument nooit uit voordat deze "End"-boodschap verschijnt.

3. Druk op de [⏻]-knop om het instrument in en uit te schakelen.

Het maximale volume specificeren (volumebegrenzing)

U kunt het maximale volume instellen. Dit voorkomt ongewenst hoge volumes, zelfs wanneer de volumeknoppen per ongeluk worden bediend.



1. Houd de Volume [-] en [+] ingedrukt en druk op de knoppen [-] en [+] om de waarde aan te passen.

Waarde
20, 40, 60, 80, 100

MEMO

Deze instelling wordt automatisch opgeslagen nadat u hem hebt gewijzigd.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands



Wat u allemaal kunt doen

De **Bluetooth**-functionaliteit maakt een draadloze verbinding tussen een mobiel apparaat zoals een smartphone of tablet (hierna genoemd "mobiel apparaat") en dit apparaat, zodat u het volgende kunt doen.

Pagina's omdraaien

Muziekdata die door het mobiele apparaat worden afgespeeld, kunnen via de luidsprekers van dit apparaat worden beluisterd.

Verzenden en ontvangen van MIDI-data

U kunt MIDI-data uitwisselen tussen dit apparaat en het mobiele apparaat.

Het pedaal gebruiken om pagina's om te draaien op een app voor bladmuziek

Hier ziet u hoe u het pedaal van dit apparaat kunt gebruiken om een app voor bladmuziek op uw mobiele apparaat te bedienen en de pagina's om te draaien.

1. Plaats het mobiele apparaat dat u wilt aansluiten in de buurt van dit apparaat.

MEMO

Als u meer dan één exemplaar van dit apparaatmodel hebt, schakelt u alleen het apparaat in dat u wilt koppelen (schakel de andere apparaten uit).

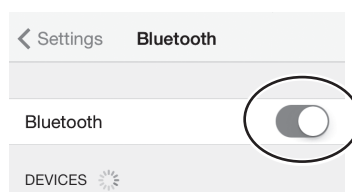
2. Selecteer in de functiemodus ([Metronome]- + [Split]-knoppen) "F 15" en druk op de knop [▶/■] (p. 12).

3. Gebruik de knoppen [-] [+] om "□ □" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■].

4. Selecteer "F16" en druk op de knop [▶/■].

5. Gebruik de knoppen [-] [+] om "P -" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■].

6. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



MEMO

In dit voorbeeld wordt de iPhone gebruikt. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat voor meer informatie.

7. Tik op uw mobiele apparaat op "F-140R."

Dit apparaat wordt gekoppeld met het mobiele apparaat. Als het koppelen is gelukt, wordt de modelnaam van dit apparaat ("F-140R") toegevoegd aan de lijst met gekoppelde apparaten op uw mobiele apparaat.

MEMO

- Als u een iOS-apparaat (iPhone of iPad) gebruikt, wordt op het scherm van het iOS-apparaat "Bluetooth Pairing Request" weergegeven. Tik op de [Pair]-knop.
- Als u via het scherm van het mobiele apparaat wordt gevraagd om een "Pass Key" in te voeren, voert u "0000" (vier nullen) in.

8. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split] om de functiemodus te verlaten.

Als het klavier niet meer wordt weergegeven op het mobiele apparaat

In sommige gevallen, afhankelijk van de door u gebruikte app voor mobiele apparaten, wordt het klavier mogelijk niet meer weergegeven (dat wil zeggen dat het klavier onbeschikbaar wordt).

Als u wilt dat het klavier van het mobiele apparaat wordt weergegeven terwijl u de functie voor het omdraaien van de pagina's gebruikt, houdt u de [Metronome]-knop ingedrukt en drukt u op de [Piano]-knop.

Als u het klavier van het mobiele apparaat wilt verbergen, houdt u de [Metronome]-knop nogmaals ingedrukt en drukt u op de [Piano]-knop.

Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

1. Ga verder met stappen 1-3 en 6 van "Het pedaal gebruiken om pagina's om te draaien op een app voor bladmuziek" (p. 14).

MEMO

- Als u met behulp van de bovenstaande stappen geen verbinding tot stand kunt brengen, tikt u op de modelnaam ("F-140R") die wordt weergegeven op het **Bluetooth**-apparatuurscherm van het mobiele apparaat.
- Om de verbinding te verbreken, zet u de **Bluetooth**-functie "F 15" van dit apparaat op "□ □" of schakelt u de **Bluetooth**-functie van uw mobiele apparaat uit.

2. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split] om de functiemodus te verlaten.

De bedieningstoetsen voor de functie voor het omdraaien van pagina's wijzigen

De toetsbediening voor het omdraaien van pagina's zal verschillen afhankelijk van de door u gebruikte app voor de weergave van bladmuziek. U kunt kiezen welke toetsen van dit apparaat u wilt gebruiken om de functie voor het omdraaien van pagina's te bedienen.

1. Selecteer in de functiemodus ([Metronome]- + [Split]-knop) "F 17" en druk op de knop [▶/■] (p. 12).

2. Gebruik de knoppen [-] [+] om de instelling te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■].

Aanduiding	Instelling	Uitleg
1	Cursor Up/Down	De toetsen [▲] [▼] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.
2	Page Up/Page Down	De toetsen [Page Up] [Page Down] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.

3. Houd de knop [Metronome] ingedrukt en druk op de knop [Split] om de functiemodus te verlaten.

MIDI-data overdragen

Hier ziet u hoe u de instellingen maakt voor het verzenden en ontvangen van MIDI-data tussen dit apparaat en het mobiele apparaat.

MEMO

De functie voor het omdraaien van pagina's en de functie voor het verzenden en ontvangen van MIDI-data kunnen niet gelijktijdig worden gebruikt.

1. Ga verder met stappen 1–3 van "Het pedaal gebruiken om pagina's om te draaien op een app voor bladmuziek" (p. 14).
2. Selecteer "F 15" en druk op de knop [▶/■].
3. Gebruik de knoppen [-] [+] om "– 1 –" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■].

MEMO

In sommige gevallen zal bij het wisselen van de functie de verbinding met het mobiele apparaat worden verbroken. In dat geval voert u de volgende stappen uit.

- Annuleer de registratie van dit apparaat in het **Bluetooth**-scherm van uw mobiele apparaat.
- Schakel de **Bluetooth**-functie van uw mobiele apparaat uit en vervolgens opnieuw in.

4. Maak in de app van het mobiele apparaat (bijvoorbeeld GarageBand) een verbinding met dit apparaat.

Problemen met de Bluetooth-functionaliteit

Probleem	Controle/Actie
Dit apparaat wordt niet weergegeven in de lijst met Bluetooth-apparaten van uw mobiele apparaat	Is de Bluetooth -functie uitgeschakeld? Als de Bluetooth -functie (F 15) op "□n" staat en de Bluetooth Turn/MIDI-functie (F 15) is ingesteld op "– P –", Er wordt een apparaat met de naam "F-140R" weergegeven. Als de Bluetooth -functie (F 15) op "□n" staat en de Bluetooth Turn/MIDI-functie (F 15) is ingesteld op "– 1 –", U kunt dit controleren in de instellingen in uw app zoals GarageBand.
Kan geen verbinding maken met de Bluetooth-optie voor het omdraaien van pagina's	In sommige gevallen zal de verbinding met het mobiele apparaat verbroken worden als u de Bluetooth Turn/MIDI-functie (F 15) wisselt. Als dit apparaat niet wordt weergegeven als apparaat in de Bluetooth -instellingen van het mobiele apparaat Verwijder de registratie van het apparaat, zet de Bluetooth -functie (F 15) op "□FF" en daarna opnieuw op "□n" en voer het koppelen opnieuw uit.
Kan geen verbinding maken met Bluetooth MIDI	In sommige gevallen zal bij het wisselen van de Bluetooth Turn/MIDI-functie de verbinding met het mobiele apparaat worden verbroken (F 15). Als u het apparaat kunt zien in de instellingen van GarageBand of een andere app Verwijder de registratie van het apparaat, zet de Bluetooth -functie (F 15) op "□FF" en daarna opnieuw op "□n" en voer het koppelen opnieuw uit. Als u het apparaat niet kunt zien in de instellingen van GarageBand of een andere app Verwijder het apparaat uit de Bluetooth -instellingen, schakel de Bluetooth -functie van het mobiele apparaat uit en weer in en breng de verbinding opnieuw tot stand.
Kan geen verbinding maken via MIDI	Bluetooth MIDI is alleen compatibel met iOS. Bovendien moet u de verbinding niet maken vanaf de Bluetooth -instelling van het mobiele apparaat, maar vanaf de instelling in GarageBand of een andere app die u gebruikt.
Kan niet koppelen	De Bluetooth -functie van dit apparaat brengt de koppeling tot stand wanneer u het apparaat voor de eerste keer selecteert en koppelt vanaf uw mobiele apparaat. U hoeft de koppeling niet te starten vanaf dit apparaat.

Probleem	Controle/Actie
Kan de functie voor het omdraaien van pagina's en de MIDI-functie niet gelijktijdig gebruiken	De functie voor het omdraaien van pagina's en de MIDI-functie kunnen niet gelijktijdig worden gebruikt.
Kan geen verbinding maken met een gekoppeld mobiel apparaat	Als de verbinding wordt verbroken onmiddellijk nadat deze tot stand is gebracht, of wanneer u de functie voor het omdraaien van pagina's en de functie voor het verzenden en ontvangen van MIDI-data wisselt, kunt u mogelijk een verbinding tot stand brengen door de Bluetooth -schakelaar van het Bluetooth -apparaat uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen.
Het klavier wordt niet meer weergegeven (wordt onbeschikbaar) op het mobiele apparaat	Als u de functie voor het omdraaien van pagina's gebruikt, wordt het klavier mogelijk niet weergegeven (wordt onbeschikbaar) afhankelijk van het mobiele apparaat dat u gebruikt. Als u wilt dat het klavier van het mobiele apparaat wordt weergegeven terwijl u de functie voor het omdraaien van de pagina's gebruikt, houdt u de [Metronome]-knop ingedrukt en drukt u op de [Piano]-knop. Als u het klavier van het mobiele apparaat wilt verbergen, houdt u de [Metronome]-knop ingedrukt en drukt u op de [Piano]-knop.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Problemen oplossen

Probleem	Oorzaak/handeling
U gebruikt de hoofdtelefoon en het geluid is gedempt, maar toch hoort u een dof geluid wanneer u het klavier bespeelt	Dit apparaat maakt gebruik van een hamerklavier om de aanslag van een akoestische piano zo realistisch mogelijk te benaderen. Dit betekent dat u de hamers hoort kloppen wanneer u het klavier bespeelt, net zoals dat het geval is bij het bespelen van een akoestische piano. Aangezien u het volume van dit apparaat kunt regelen, hoort u in bepaalde situaties mogelijk het geluid van de hamers. Dit wijst niet op een defect. Als u problemen ervaart met trillingen die doorgegeven worden aan de vloer of muren, kunt u de trillingen mogelijk beperken door de piano niet tegen de muur te plaatsen of door een in de handel verkrijgbare antivibratiemat die geschikt is voor piano's op de vloer te leggen.
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld	Als er 30 minuten verstreken zijn na het uitvoeren van de laatste handeling, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld (dit is de fabrieksinstelling). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch uitgeschakeld wordt, stelt u de "Auto Off"-functie in op "OFF" (p. 13).
Het apparaat kan niet ingeschakeld worden	Is de netstroomadapter correct aangesloten? (p. 9)
Het pedaal werkt niet of de pedaalfunctie zit "vast"	Is het pedaal correct aangesloten? Sluit de kabel stevig aan op de pedaal aansluiting (p. 9). Als u de pedaal kabel loskoppelt terwijl het apparaat ingeschakeld is, blijft het pedaal effect mogelijk ingeschakeld. U moet het apparaat uitschakelen voor u de pedaal kabel aansluit of loskoppelt. Is Twin Piano ingeschakeld? Als Twin Piano ingeschakeld is, werkt het rechterpedaal alleen voor de partij voor de rechterhand en het linkerpedaal alleen voor de partij voor de linkerhand van het klavier (p. 3).
Onvoldoende volume	Is het mogelijk dat de volumelimietinstelling het maximumvolume heeft verlaagd? Het volume kan niet luider zijn dan de ingestelde volumelimiet. Wijzig de volumelimietinstelling (p. 13).
Het volume-niveau van het instrument dat aangesloten is op de ingang is te laag	Gebruikt u een verbindingskabel met weerstand? Gebruik een verbindingskabel zonder weerstand.
Geen geluid/ Geen geluid wanneer u een song afspeelt	Is het volume van het apparaat of van de aangesloten apparatuur gedempt? Is er een hoofdtelefoon aangesloten? Is er een stekker ingebracht in een hoofdtelefoonaansluiting? De luidsprekers produceren geen geluid als er een hoofdtelefoon of een stekker aangesloten is op een hoofdtelefoonaansluiting (p. 9). Is Local Control ingesteld op "Off"? Als Local Control ingesteld is op Off, wordt er geen geluid weergegeven van het klavier. Stel Local Control in op On (p. 12).
Niet alle noten die u speelt, worden geproduceerd	De maximale simultane polyfonie bedraagt 128 stemmen. Als u de functie Dual Tone (p. 2) gebruikt en u meespeelt met een song of als u het demperpedaal uitvoerig gebruikt, overschrijden de muzikale gegevens mogelijk de beschikbare polyfonie, waardoor er sommige van de gespeelde noten kunnen wegvallen.
De toonhoogte van het klavier of de song is niet correct	Hebt u Transpose-instellingen doorgevoerd? (p. 11) Klopt de Master Tune-instelling? (p. 10) De noten van een piano worden gestemd via een unieke methode (Stretched Tuning), waardoor noten in het hogere bereik een iets hogere toonhoogte en noten in het lagere bereik een iets lagere toonhoogte hebben. De toonhoogte voelt hierdoor mogelijk fout aan, maar zo moet een akoestische piano klinken.
U hoort klanken dubbel wanneer u het klavier bespeelt	Hebt u een dubbele klank geselecteerd? (p. 2) Wanneer dit apparaat verbonden is met een externe sequencer, schakelt u Local Control uit. U kunt er ook voor kiezen om de Soft Thru-functie van de sequencer uit te schakelen (p. 12).
Nagalm blijft actief ook al hebt u het Ambience-effect uitgeschakeld.	Het pianogeluid van deze digitale piano simuleert getrouw het gevoel van diepte en resonantie van een akoestische piano. Daarom kan het lijken of er nog nagalm is ook als het Ambience-effect is uitgeschakeld.
Het geluid van de hogere noten wijzigt plots vanaf een bepaalde toets	Op een akoestische piano blijven de ongeveer anderhalve octaaf noten aan het hoge uiteinde van het klavier weerklinken, ongeacht het gebruik van het demperpedaal. Het toonkarakter van deze noten is ook enigszins verschillend. Dit apparaat zorgt voor een getrouwe weergave van dit kenmerk van akoestische piano's. Op dit apparaat zal het bereik dat niet beïnvloed wordt door het demperpedaal wijzigen in overeenstemming met de Transpose-instelling.

Probleem	Oorzaak/handeling
U hoort een hoge toon	Als u dit hoort in een hoofdtelefoon: Pianoklanken die helder en scherp van aard zijn, bevatten componenten met een substantieel hoge frequentie die kunnen klinken alsof er een metaaltoon toegevoegd is. Dit komt doordat de kenmerken van een akoestische piano getrouw gereproduceerd worden. Dit wijst dus niet op een defect. Deze toon is opvallender aanwezig als het ambience-effect in sterke mate toegepast wordt. Mogelijk kunt u de toon dus minimaliseren door het ambience-effect te verminderen. Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Mogelijk heeft dit een andere oorzaak (bijvoorbeeld resonantie in het apparaat). Neem contact op met uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een bevoegde Roland-verdeler, zoals wordt vermeld op de pagina "Informatie".
Fout of zoemend geluid	Als u het volume instelt op het maximum, wordt het geluid afhankelijk van uw prestaties mogelijk vervormd. Verlaag in dat geval het volume. Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Als u speelt bij een hoog volumeniveau, gaan de luidsprekers of voorwerpen in de buurt van het apparaat mogelijk resoneren. Fluorescentielampen of glazen deuren kunnen ook aanzienlijk resoneren. Dit is vooral het geval bij lagere noten en hogere volumes. U kunt de volgende voorzorgsmaatregelen treffen om resonanties te minimaliseren. - Plaats dit apparaat 10–15 cm verwijderd van muren of andere oppervlakken. - Houd het volumeniveau laag. - Plaats het apparaat uit de buurt van voorwerpen die resoneren. Als u dit hoort in een hoofdtelefoon: Mogelijk heeft dit een andere oorzaak. Neem contact op met uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een bevoegde Roland-verdeler, zoals wordt vermeld op de pagina "Informatie".

Aanduiding	Betekenis
E.01	Het muziekbestand dat u probeert op te slaan, is alleen-lezen. Het kan niet worden opgeslagen.
E.02	Tijdens het schrijven is er een fout opgetreden. Mogelijk staat de beveiligingstab van het externe medium in de stand "Beveiligd (schrijven verboden)" of is het externe medium niet geformatteerd.
E.10	Geen USB-stick aangesloten. Sluit een USB-stick aan en probeer het nogmaals.
E.11	Onvoldoende ruimte vrij op de opslagbestemming. Sluit een andere USB-stick aan of verwijder ongewenste gegevens (songs) en probeer het nogmaals.
E.14	Tijdens het lezen is een fout opgetreden. Mogelijk is de USB-stick beschadigd. Sluit een andere USB-stick aan en probeer het nogmaals. Mogelijk moet u de USB-stick ook formatteren (p. 7).
E.15	Het bestand kan niet worden gelezen. De gegevensindeling is niet geschikt voor de eenheid.
E.16	De gegevens kunnen niet snel genoeg worden gelezen tijdens het afspelen van de song. Nadat u een paar seconden hebt gewacht, kunt u de song mogelijk afspelen door nogmaals op de knop [▶/■] te drukken.
E.18	Deze audio-indeling wordt niet ondersteund. Gebruik audio-bestanden met de indeling WAV, 44,1 kHz, 16-bits lineair.
E.30	Het interne geheugen van de eenheid is vol.
E.40	De eenheid kan de overmatige hoeveelheid MIDI-gegevens afkomstig van het externe USB MIDI-apparaat niet verwerken. Verminder de hoeveelheid MIDI-gegevens die naar het apparaat worden verzonden.
E.51	Mogelijk is er een probleem met het systeem. Herhaal de procedure vanaf het begin. Als het probleem niet opgelost raakt na een aantal pogingen, neemt u contact op met het Roland Service Center.
E.65	De aansluiting van de USB-stick heeft een krachtige stroomstoot ondergaan. Controleer of er geen problemen zijn met het externe medium, en schakel de stroom uit en weer in.
- - -	De functie Panel Lock is ingeschakeld (p. 9).
PU	Wanneer u een song afspeelt, wordt deze tekst weergegeven als de song start met een upbeat.
Knipperend cijfer	Als de functie Automatisch uitschakelen actief is, knippert de resterende tijd voordat het apparaat zichzelf uitschakelt.



HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

! WAARSCHUWING

Om de stroomtoevoer naar het apparaat volledig af te sluiten, trekt u de stekker uit het stopcontact.

Zelfs als de voedingsschakelaar in de uit-stand staat, is deze eenheid niet volledig gescheiden van de stroomtoevoer. Als u de stroomtoevoer volledig wilt afsluiten, zet u de aan/uit-knop op het apparaat uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Steek de stekker van het netsnoer daarom in een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.



Over de functie Automatisch uitschakelen

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsduur sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 13).



! WAARSCHUWING

Gebruik uitsluitend de meegeleverde netstroomadapter en de juiste spanning

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik alleen het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



! OPGELET

Maak de stekker los als de eenheid gedurende een langere periode niet wordt gebruikt

In het onwaarschijnlijke geval van een storing kan brand optreden.



! OPGELET

Voorzorgsmaatregelen bij het verplaatsen van deze eenheid

Houd bij het verplaatsen van het instrument rekening met de hieronder genoemde voorzorgsmaatregelen. Er zijn minstens twee personen nodig om het apparaat veilig op te tillen en te verplaatsen. Het apparaat dient voorzichtig behandeld en altijd horizontaal gehouden te worden. Zorg ervoor dat u het apparaat goed vasthoudt om uzelf tegen verwondingen en het instrument tegen beschadigingen te beschermen.



- Controleer of de schroeven waarmee het apparaat aan de zijpanelen is bevestigd, niet los zijn gekomen. Wanneer dit het geval is, draait u deze opnieuw vast.
- Koppel het netsnoer los.
- Koppel alle kabels van externe apparaten los.
- Sluit het deksel.

Let op dat u uw vingers niet knelt

Zorg er bij het verplaatsen van de volgende bewegende onderdelen voor dat uw vingers, tenen enz. niet bekneld raken. Als een kind de eenheid gebruikt, moet een volwassene in de buurt zijn voor supervisie en advies.



- Deksel (p. 10)
- Pedalen (p. 8)

! OPGELET

Houd kleine voorwerpen buiten het bereik van kinderen

Bewaar de volgende kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen om het per ongeluk inslikken van deze onderdelen te voorkomen.



- Bijgeleverde onderdelen/verwijderbare onderdelen
- Schroeven

Let op dat u zich niet brandt

De zone die weergegeven wordt op de afbeelding kan erg heet worden; wees voorzichtig dat u zich niet verbrand.



Verwijder de luidsprekerdoek noch de luidspreker

Verwijder de luidsprekerdoek of de luidspreker nooit. De luidspreker mag niet door de gebruiker worden vervangen. In de behuizing zijn spanningen en stromen aanwezig die elektrische schokken kunnen veroorzaken.



BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Plaatsing

- Stel het apparaat niet bloot aan direct zonlicht, plaats het niet in de buurt van warmtebronnen, laat het niet achter in een gesloten voertuig en stel het op geen enkele andere wijze bloot aan extreme temperaturen. Laat ook geen verlichting die in de buurt van het apparaat wordt gebruikt (zoals een pianolamp) of sterke spots gedurende langere tijd op dezelfde plaats op het apparaat schijnen. Overmatige hitte kan het apparaat vervormen of verkleuren.
- Plaats nooit voorwerpen op het klavier. Dat kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen signaal meer geven.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, is het mogelijk dat de rubberen voetjes het oppervlak doen verkleuren of beschadigen.
U kunt een stuk vilt of stof onder de rubberen voetstukken plaatsen om dit te voorkomen. Zorg er in dat geval voor dat de eenheid niet verschuift of per ongeluk in beweging komt.

Onderhoud

- Gebruik voor het reinigen van dit apparaat een droge, zachte doek of een licht bevochtigde doek. Probeer het volledige oppervlak met dezelfde kracht te reinigen met de nerf van het hout mee. Als u te hard op eenzelfde plek wrijft, kan de afwerking beschadigd raken.

Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen, de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.

- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonwrijven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaan wrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

Reparaties en gegevens

- Voordat de eenheid voor reparaties wordt verzonden, maakt u een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteert u de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Alle op de eenheid opgeslagen gegevens kunnen verloren raken als gevolg van apparaatstoring, onjuiste omgang, onjuiste bediening enz. Om uzelf te beschermen tegen onherstelbaar gegevensverlies moet u een gewoonte maken van regelmatige back-ups van de gegevens die op de eenheid zijn opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het scherm en sla er nooit tegen.
- Het geluid van toetsen die worden aangeslagen en trillingen die door het bespelen van een instrument geproduceerd worden, kunnen via een vloer of muur onverwacht ver worden doorgegeven. Let erop geen hinder te veroorzaken voor andere personen in de buurt.

- Let er bij het openen en sluiten van het deksel op dat u uw vingers niet klemmt tussen het bewegende deel en het paneel. Als kleine kinderen aanwezig zijn, moet een volwassene voor supervisie en begeleiding zorgen.
- Hang uitsluitend een hoofdtelefoon aan de hoofdtelefoonhaak. Oefen geen overmatige druk uit op de haak. Doet u dit wel, dan kunt u de haak beschadigen.

Extern geheugen gebruiken

- Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt.
Zorg er ook voor dat u alle voorzorgsmaatregelen naleeft die met het externe geheugenapparaat werden meegeleverd.
 - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
 - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Voorzorgsmaatregelen in verband met radiofrequentie-emissies

- De volgende handelingen zijn verboden.
 - Het apparaat demonteren of wijzigen.
 - Het certificeringslabel op de achterkant van dit apparaat verwijderen.

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, herwerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, live-optredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk verboden zonder de toestemming van de auteursrechtelijke eigenaar.

- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patentportfolio in verband met de architectuur van microprocessoren die werd ontwikkeld door Technology Properties Limited (TPL). Roland heeft deze technologie in licentie genomen van de TPL Group.
- XGlite (XG) is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van de Yamaha Corporation.
- Het Bluetooth®-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken en eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Roland is onder licentie.
- Roland, BOSS, SuperNATURAL en GS zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfsnamen en productnamen die in dit document worden genoemd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Tone List

[Piano] button

No.	Name
1	Concert Piano
2	Ballade Piano
3	Bright Piano

No.	Name
4	Magical Piano
5	Piano + Strings
6	Piano + Pad

No.	Name
7	Piano + Choir
8	Rock Piano
9	Ragtime Piano

No.	Name
10	Harpischord
11	Coupled Harpischord

[Other] button

No.	Name
1	Trem. TineEP
2	Pop E.Piano
3	Tine EP
4	FM E.Piano
5	Bright FM EP
6	Vib. ReedEP
7	Clav.
8	PhaserTineEP
9	Vibraphone
10	Marimba
11	Celesta

No.	Name
12	Mallet Isle
13	Morning Lite
14	SymphonicStr
15	Rich Strings
16	OrchestraStr
17	DecayStrings
18	Harp
19	PizzicatoStr
20	ChurchOrgan1
21	ChurchOrgan2
22	Combo Jz.Org

No.	Name
23	Ballad Organ
24	Full Stops
25	Mellow Bars
26	Accordion
27	Aerial Choir
28	Jazz Scat
29	Female Aahs
30	Male Aahs
31	Decay Choir
32	Thum Voice
33	Soft Pad

No.	Name
34	Dcy ChoirPad
35	Nylon-str.Gt
36	Steel-str.Gt
37	Jazz Guitar
38	AcousticBass
39	A.Bass+CymbI
40	FingeredBass
41	GM2 tones
305	

Rhythm List

Genre	No.	Name
Pop	1-1	Gold Medium Beat
	1-2	Frank's Way
	1-3	Gold Slow Beat
	1-4	Gold Beat
	1-5	Jessie Beat
	1-6	US Shuffle
	1-7	Strummin' Pop
	1-8	Unplugged Pop
	1-9	Amazing Gospel
Ballad Rock	2-1	Easy Ballad
	2-2	Acoustic Ballad
	2-3	Love Slow Rock
	2-4	Unplugged Ballad
	2-5	Spring Rock
	2-6	Joe's Rock
	2-7	Breaky Rock
Disco	3-1	Seventies
	3-2	Jamiro Dance

Genre	No.	Name
Disco	3-3	Gold Disco
	3-4	Survive Disco
	3-5	Hitmix
	3-6	Club House
	3-7	Baby Beat
	3-8	Breath Rap
	3-9	Now Hip Hop
Jazz Blues	4-1	Gold Swing
	4-2	Midnight Slow Swing
	4-3	Big Band Medium
	4-4	Slow Jazz Waltz
	4-5	Cool Soul
	4-6	Cool Blues
	4-7	Go! Rock'N
	4-8	Blue Boogie
	4-9	Rock'N Slow
Ball Room	5-1	It Valzer
	5-2	Gold Wien Waltz

Genre	No.	Name
Ball Room	5-3	Gold Slow Waltz
	5-4	Polka Disco
	5-5	Gold Tango
	5-6	Gold Foxtrot
	5-7	Quick Step
	5-8	Go! Twist
Latin	6-1	Gold Rhumba
	6-2	Beguine
	6-3	Gold Cha Cha
	6-4	That's Mambo
	6-5	Cuba Salsa
	6-6	Acoustic Samba
	6-7	Jazz Bossa
	6-8	Fast Bossa
	6-9	Samba
Tradit World	7-1	Pop Reggae
	7-2	Love Reggae
	7-3	Gospel Shuffle
	7-4	Ska

Genre	No.	Name
Tradit World	7-5	German Polka
	7-6	German Waltz
	7-7	6_8 March
	7-8	US March
	7-9	Orchestral Waltz
Country	8-1	Country Rock
	8-2	Country Flyer
	8-3	Southern Twang
	8-4	Country Ballad
	8-5	Country Beat
	8-6	Country Pop
Pianist	9-1	P. Arpeggio
	9-2	P. Pop
	9-3	P. Classic Polka
	9-4	P. Waltz
	9-5	P. Boogie
	9-6	P. Ragtime

Chord Fingering List

C	C#	D	E $\flat$	E	F
CM7	C#M7	DM7	E $\flat$ M7	EM7	FM7
C7	C#7	D7	E $\flat$ 7	E7	F7
Cm	C#m	Dm	E $\flat$ m	Em	Fm
Cm7	C#m7	Dm7	E $\flat$ m7	Em7	Fm7
CmM7	C#mM7	DmM7	E $\flat$ mM7	EmM7	FmM7
Cdim	C#dim	Ddim	E $\flat$ dim	Edim	Fdim
Cm7 (b5)	C#m7 (b5)	Dm7 (b5)	E $\flat$ m7 (b5)	Em7 (b5)	Fm7 (b5)
Caug	C#aug	Daug	E $\flat$ aug	Eaug	Faug
Csus4	C#sus4	Dsus4	E $\flat$ sus4	Esus4	Fsus4
C7sus4	C#7sus4	D7sus4	E $\flat$ 7sus4	E7sus4	F7sus4
C7/13	C#7/13	D7/13	E $\flat$ 7/13	E7/13	F7/13





Internal Song List

No.	Song Name	Composer
2.01	Valse, op.34-1	Fryderyk Franciszek Chopin
2.02	Polonaise op.53	Fryderyk Franciszek Chopin
2.03	Nocturne No.20	Fryderyk Franciszek Chopin
2.04	Die Forelle	Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt
2.05	Reflets dans l'Eau	Claude Achille Debussy
2.06	La Fille aux Cheveux de Lin	Claude Achille Debussy
2.07	La Campanella	Franz Liszt
2.08	Scherzo No.2	Fryderyk Franciszek Chopin
2.09	Étude, op.10-12	Fryderyk Franciszek Chopin
2.10	Sonate No.15	Wolfgang Amadeus Mozart
2.11	Liebesträume 3	Franz Liszt
2.12	Étude, op.10-3	Fryderyk Franciszek Chopin
2.13	Je te veux	Erik Satie
2.14	Valse, op.64-1	Fryderyk Franciszek Chopin
2.15	Golliwog's Cakewalk	Claude Achille Debussy
2.16	Fantaisie-Impromptu	Fryderyk Franciszek Chopin
2.17	Arabesque 1	Claude Achille Debussy
2.18	An der schönen, blauen Donau	Johann Strauss, Sohn
2.19	Auf Flügeln des Gesanges	Felix Mendelssohn
2.20	Mazurka No.5	Fryderyk Franciszek Chopin
2.21	Gymnopédie 1	Erik Satie
2.22	Étude, op.25-1	Fryderyk Franciszek Chopin
2.23	Clair de Lune	Claude Achille Debussy
2.24	Étude, op.10-5	Fryderyk Franciszek Chopin
2.25	Dr. Gradus ad Parnassum	Claude Achille Debussy
2.26	Grande Valse Brillante	Fryderyk Franciszek Chopin
2.27	La prière d'une Vierge	Tekla Badarzewska
2.28	Course en Troïka	Peter Ilyich Tchaikovsky
2.29	To The Spring	Edvard Hagerup Grieg
2.30	Valse, op.64-2	Fryderyk Franciszek Chopin
2.31	Radetzky Marsch	Johann Baptist Strauss
2.32	Träumerei	Robert Alexander Schumann
2.33	Moments Musicaux 3	Franz Peter Schubert
2.34	Prélude, op.28-15	Fryderyk Franciszek Chopin
2.35	Harmonious Blacksmith	Georg Friedrich Händel
2.36	Ungarische Tänze 5	Johannes Brahms
2.37	Türkischer Marsch	Ludwig van Beethoven
2.38	Nocturne No.2	Fryderyk Franciszek Chopin
2.39	Frühlingslied	Felix Mendelssohn
2.40	Präludium	Johann Sebastian Bach
2.41	Jägerlied	Felix Mendelssohn
2.42	Passepied	Claude Achille Debussy
2.43	Für Elise	Ludwig van Beethoven
2.44	Türkischer Marsch	Wolfgang Amadeus Mozart
2.45	Ständchen	Franz Peter Schubert
2.46	Humoreske	Antonín Dvořák
2.47	Blumenlied	Gustav Lange
2.48	Alpenglöckchen	Theodor Oesten
2.49	Menuett G dur	Ludwig van Beethoven
2.50	Venezianisches Gondellied	Felix Mendelssohn
2.51	Alpenabendröte	Theodor Oesten
2.52	Farewell to the Piano	Ludwig van Beethoven
2.53	Brautchor	Wilhelm Richard Wagner
2.54	Forget-Me-Not	Heinrich Lichner
2.55	Wiener Marsch	Carl Czerny
2.56	Le Coucou	Louis Claude Daquin
2.57	Menuett G dur	Johann Sebastian Bach
2.58	Spinnerlied	Albert Ellmenreich
2.59	Gavotte	François Joseph Gossec
2.60	Heidenröslein	Gustav Lange

No.	Song Name	Composer
2.61	Zigeuner Tanz	Heinrich Lichner
2.62	La Cinquantaine	Gabriel Marie
2.63	Csikos Post	Hermann Necke
2.64	Dolly's Dreaming Awakening	Theodor Oesten
2.65	La Violette	Louis Streabbog
2.66	Fröhlicher Landmann	Robert Alexander Schumann
2.67	Sonatine op.36-1	Muzio Clementi
2.68	Sonatine op.20-1	Friedrich Kuhlau
2.69	Sonatine No.5	Ludwig van Beethoven
6.01 : 6.99	Czerny 100-1–99	Carl Czerny
6.10	Czerny 100-100	Carl Czerny
6.01 : 6.20	Hanon 1–20	Charles Hanon

- * All rights reserved. Unauthorized use of this material for purposes other than private, personal enjoyment is a violation of applicable laws.
- * Musical scores are not included with this unit. You can purchase musical scores from their respective publishers.
- * No data for the music that is played will be output from USB Computer port.

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinėti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定的期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

For the U.K.

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.
Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : F-140R
Type of Equipment : Digital Piano
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.

Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

For Korea

사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.



For the USA

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

(FCC Part15 Subpart C §15.247, 15.253, 15.255)

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE).

(FCC Part15 Subpart C §15.247, 15.253, 15.255)

For Canada

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

(RSS-Gen §7.1.3)

This equipment complies with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE).

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée.

(RSS-102 §2.6)

For EU countries

European Community Declaration of Conformity

Hereby, Roland Corporation, declares that this F-140R is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

English	Hereby, Roland Corporation, declares that this F-140R is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Bulgarian	С настоящето, Roland Corporation, декларира, че F-140R е в съответствие със съществените изисквания и другитеприложими разпоредби на Директива 1999/5/EC.
Czech	Roland Corporation tímto prohlašuje, že F-140R splňuje základní požadavky a všechna příslušná ustanovení Směrnice 1999/5/ES.
Danish	Undertegnede Roland Corporation erklærer herved, at følgende udstyr F-140R overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
German	Hiermit erklärt Roland Corporation, dass sich das Gerät F-140R in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Estonian	Käesolevaga kinnitab Roland Corporation seadme F-140R vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
Greek	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Roland Corporation ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ F-140R ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ
Spanish	Por la presente, Roland Corporation, declara que este F-140R cumple con los requisitos esenciales y otras exigencias relevantes de la Directiva 1999/5/EC.
French	Par la présente, Roland Corporation déclare que l'appareil F-140R est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italian	Con la presente Roland Corporation dichiara che questo F-140R è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.
Latvian	Ar šo Roland Corporation deklarē, ka F-140R atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lithuanian	Šiuo Roland Corporation deklaruoją, kad šis F-140R atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas
Hungarian	A Roland Corporation ezzennel kijelenti, hogy a F-140R típusú beren-dezés teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.
Dutch	Hierbij verklaart Roland Corporation dat het toestel F-140R in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Polish	Niniejszym Roland Corporation deklaruje że F-140R jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami i innymi właściwymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC.
Portuguese	Eu, Roland Corporation, declaro que o F-140R cumpre os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.
Romanian	Prin prezenta, Roland Corporation, declară că aparatul F-140R este în conformitate cu cerințele esențiale și cu alte prevederi pertinente ale Directivei 1999/5/CE..
Slovak	Roland Corporation týmto vyhlasuje, že F-140R spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Slovenian	Roland Corporation izjavlja, da je ta F-140R v skladu z bistvenimi zahtevami in drugimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Finish	Roland Corporation vakuuttaa täten että F-140R tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Swedish	Härmed intygar Roland Corporation att denna F-140R står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

The Declaration of Conformity may be consulted in Downloads menu of this product at www.roland.com.

Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

AFRICA

REUNION

MARCEL FO-YAM Sarl
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA

Paul Bothner(PTY)Ltd.
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 7800
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
5F, No.1500 Pingliang Road,
Yangpu Shanghai 200090, CHINA
TEL: (021) 5580-0800
Toll Free: 4007-888-010

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd. (BEIJING OFFICE)
3F, Soluxe Fortune Building
63 West Dawang Road,
Chaoyang Beijing, CHINA
TEL: (010) 5960-2565/0777
Toll Free: 4007-888-010

HONG KONG

Tom Lee Music
11/F Silvercord Tower 1
30 Canton Rd
Tsimshatsui, Kowloon,
HONG KONG
TEL: 852-2737-7688

Parsons Music Ltd.

8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 852-2333-1863

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
411, Nirman Kendra Mahalaxmi
Flats Compound Off. Dr. Edwin
Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA

PT. Citra Intrama
Ruko Garden Shopping Arcade
Unit 8 CR, Podomoro City
Jl.Letjend. S.Parmar Kav.28
Jakarta Barat 11470, INDONESIA
TEL: (021) 5698-5519/5520

KAZAKHSTAN

Alatau Dybystary
141 Abylai-Khan ave, 1st floor,
050000 Almaty, KAZAKHSTAN
TEL: (727) 2725477
FAX: (727) 2720730

KOREA

Cosmos Corporation
27, Banpo-daero, Seocho-gu,
Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA

Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

MYANMAR

THAW AND ZIN FAMILY CO., LTD.
4061-4062, Taw Win Center,
Level-3, Yangon, MYANMAR
TEL: 09 31010744 / 09 5061300

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE

Swee Lee Service Centre
12 Jalan Kilang Barat #01-00
Singapore 159354
TEL: (+65) 6376 6141

TAIWAN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
9F-5, No. 112 Chung Shan
North Road Sec. 2 Taipei 104,
TAIWAN R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Theera Music Co., Ltd.
100-108 Soi Verg
Nakornkasem, New Road,
Sumpantawong, Bangkok
10100, THAILAND
TEL: (02) 224-8821

VIET NAM

VIET THUONG CORPORATION
386 CACH MANG THANG TAM ST.
DIST.3, HO CHI MINH CITY,
VIET NAM
TEL: (08) 9316540

CARIBBEAN

BARBADOS

A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wilkey, St.Michael, BARBADOS
TEL: (246) 430-1100

CURACAO

Zeelandia Music Center Inc.
Orionweg 30
Curacao, Netherland Antilles
TEL: (305) 5926866

DOMINICAN REPUBLIC

Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Roberto Pastoriza #325
Sanchez Naco Santo Domingo,
DOMINICAN REPUBLIC
TEL: (809) 683 0305

MARTINIQUE

Musique & Son
Z.Les Mangle
97232 Le Lamentin,
MARTINIQUE F.W.I.
TEL: 596 596 426860

TRINIDAD

AMR Ltd
Ground Floor Maritime Plaza
Barataria TRINIDAD W.I.
TEL: (868) 638 6385

CENTRAL/SOUTH AMERICA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.
Av.Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires, ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 211
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE

Audiomusica SpA
Av. Chile España 393
Ñuoa
Santiago, CHILE
TEL: (+56) 2 2384 20 00

COLOMBIA

CENTRO MUSICAL S.A.S.
Parque Industrial del Norte
Bodega 130
GIRARDOTA - ANTIOQUIA,
COLOMBIA
TEL: (454) 57 77 EXT 115

COSTA RICA

JUAN Bansch Instruments Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

ECUADOR

Mas Musica
Rumichaca 822 y Zaruma
Guayaquil - ECUADOR
TEL: (593-4) 2302364

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final Alameda
Juan Pablo II, Edificio No.4010
San Salvador, EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA

Casa Instrumental
Calzada Roosevelt 34-01,zona
11 Ciudad de Guatemala,
GUATEMALA
TEL: (502) 599-2888

HONDURAS

Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.
80.Paz Barahona
3 Ave.11 Calle S.O
San Pedro Sula, HONDURAS
TEL: (504) 553-2029

NICARAGUA

Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua
Altamira D'Este Calle Principal
de la Farmacia Sta.Avenida
1 Cuadra al Lago.#503
Managua, NICARAGUA
TEL: (505) 277-2557

PANAMA

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY

WORLD MUSIC
Jebai Center 2018, Centro
CIUDAD DE ESTE, PARAGUAY
TEL: (595) 615 059

PERU

Audiomusica Peru SAC
Av.Angamos Oeste 737
Piso 3
Miraflores
Lima, PERU
TEL: (+57) 1 2557005

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa
1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA

Instrumentos Musicales Allegro, C.A.
Av.las industrias edf.Guitar
import #7 zona Industrial de
Turumo Caracas, VENEZUELA
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

BELGIUM/FRANCE/ HOLLAND/ LUXEMBOURG

Roland Central Europe N.V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

BOSNIA AND HERZEGOVINA

Mix-AP Music
78000 Banja Luka, Veselina
Maslese 3,
BOSNIA AND HERZEGOVINA
TEL: 65 403 168

CROATIA

ART-CENTAR
Degenova 3.
HR - 10000 Zagreb, CROATIA
TEL: (1) 466 8493

EUROMUSIC AGENCY

K. Racina 1/15
HR - 40000 CAKOVEC, CROATIA
Tel: 40-370-841

CZECH REPUBLIC

CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR s.r.o
Pod Báni 8
180 00 Praha 8, CZECH REP.
TEL: 266 312 557

DENMARK/ESTONIA/ LATVIA/LITHUANIA

Roland Scandinavia A/S
Skagerrakvej 7, DK-2150
Nordhavn, DENMARK
TEL: 39166200

FINLAND

Roland Scandinavia As, Filial Finland
Vanha Nurmijarventie 62
01670 Vantaa, FINLAND
TEL: (0) 9 68 24 020

GERMANY/AUSTRIA

ROLAND Germany GmbH.
Adam-Ope!-Strasse 4, 64569
Nauheim, GERMANY
TEL: 6152 95546-00

GREECE/CYPRUS

STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY

Roland East Europe Ltd.
2045. Torokbalint, FSD Park 3. ép.,
HUNGARY
TEL: (23) 511 011

IRELAND

Roland Ireland
E2 Calmount Park, Calmount
Avenue, Dublin 12,
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY

Roland Italy S. p. a.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937781

MACEDONIA

MK MUJUZIK
Bratstvo Edinstvo 9
2208 Lozovo, MACEDONIA
TEL: 70 264 458

MONTENEGRO

MAX-AP
P. Fah 92
Przno, Kamenovo bb
86000 Budva, MONTENEGRO
TEL: 33 452-820

NORWAY

Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo,
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND

ROLAND POLSKA SP. Z O.O.
ul. Katy Grodziskie 16B
03-289 Warszawa, POLAND
TEL: (022) 678 9512

PORTUGAL

Roland Iberia S.L. Branch Office Porto
Rua 5 de Outubro nº 5587
4465-082 Sao Mamede de
Infesta, Porto, PORTUGAL
TEL: (+351) 22 01 39 526

ROMANIA

Pro Music Concept SRL
440221 Satu Mare
B-dul Independentei nr. 14/a.,
ROMANIA
TEL: (0361) 807-333

RUSSIA

Roland Music LLC
Dorozhnaya ul.3,korp.6
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (495) 981-4967

SERBIA

MUSIC AP
Sutjeska br. 5 XS - 24413 PALIC,
SERBIA
TEL: (0) 24 539 395

SLOVAKIA

DAN Distribution, s.r.o.
Povazská 18.
SK - 940 01 Nové Zámky,
SLOVAKIA
TEL: (035) 6424 330

SPAIN

Roland Iberia S.L.
Llacuna, 161, 2º-2º
08018 Barcelona, SPAIN
TEL: (00 34) 93 493 91 36

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S SWEDISH SALES OFFICE
Märbackagatan 31, 4 tr.
SE-123 43 Farsta, SWEDEN
TEL: (0) 8 683 04 30

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach,
CH-4452 Itingen, SWITZERLAND
TEL: (061) 975-9987

TURKEY

ZUHAL DIS TICARET A.S.
Galip Dede Cad. No.33
Beyoglu, Istanbul, TURKEY
TEL: (0212) 249 85 10

UKRAINE

EURHYTHMICS Ltd.
P.O.Box: 37-a.
Nedecy Str. 30
UA - 89600 Mukachevo,
UKRAINE
TEL: (03131) 314-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, SWANSEA SA7
9FJ, UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moon Stores
No.1231&1249 Rumaytha
Building Road 3931,
Manama 339, BAHRAIN
TEL: 17 813 942

EGYPT

Al Fanny Trading Office
9, EBN Hagar Al Askalany Street,
ARD E1 Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: (022)-417-1828

IRAN

MOCO INC.
Jadeh Makhsoos Karaj (K-9),
Nakhe Zarin Ave.
Jalal Street, Reza Alley No.4
Tehran 1389716791, IRAN
TEL: (021)-44545370-5

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'alia Hashnia St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

MUSIC HOUSE CO. LTD. FREDDY FOR MUSIC
P.O. Box 922846
Amman 11192, JORDAN
TEL: (06) 5692696

KUWAIT

EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.
Al-Yousifi Service Center
P.O.Box 126 (Safat) 13002,
KUWAIT
TEL: 00 965 802929

LEBANON

Chahine S.A.L.
George Zeidan St., Chahine Bldg.,
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN

TALENTZ ENTERPRISES LLC
Malatan House No.1
Al Noor Street, Ruwi
SULTANATE OF OMAN
TEL: 2478 3443

QATAR

AL-EMADI TRADING & CONTRACTING CO.
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA

Adawliah Universal Electronics APL
Behind Pizza Inn
Prince Turkey Street
Adawliah Building,
PO BOX 2154,
Al Khobar 31952,
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 8643601

SYRIA

Technical Light & Sound Center
PO Box 13520 Bldg No.49
Khaled Abn Alwalid St.
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

U.A.E.

Adawliah Universal Electronics APL
Omar bin alkhattab street, fish
round about, nayef area, deira,
Dubai, U.A.E.
TEL: (04) 2340442

NORTH AMERICA

CANADA

Roland Canada Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond
B. C., V6V 2M4, CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Ltd. (Toronto Office)

170 Admiral Boulevard
Mississauga ON L5T 2N6,
CANADA
TEL: (905) 362 9707

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico D.F.,
MEXICO
TEL: (55) 5668-6699

Faly Music

Sucursal Capu Blvd. Norte N.3213
Col. Nueva Aurora Cp.72070
Puebla, Puebla, MEXICO
TEL: 01 (222) 2315567 o 97
FAX: 01 (222) 2266241

Gama Music S.A. de C.V.

Madero Pte. 810 Colonia Centro
C.P. 64000 Monterrey, Nuevo
León, MEXICO
TEL: 01 (81) 8374-1640 o 8372-4097
www.gamamusic.com

Holocausto Music

Bolivar No.62 y 76, Col.Centro
DeL.Cuahutemoc
Mexico D.F. CP 06080, MEXICO
TEL: 52-55 5709 9046

Top Music S de RL de CV

Mesones 13 Local B
Col Centro Del Cuahutemoc
Mexico D.F. CP 06080, MEXICO
TEL: 52-55-57099090

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

OCEANIA

AUSTRALIA/NEW ZEALAND

Roland Corporation Australia Pty.,Ltd.
38 Campbell Avenue, Dee Why
West. NSW 2099, AUSTRALIA

For Australia
TEL: (02) 9982 8266

For New Zealand
TEL: (09) 3098 715

As of Apr. 1, 2015

